**Итоговая контрольная работа по**

**изобразительному искусству для 1 класса\_\_\_**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. учащегося

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

|  |
| --- |
| Рассмотри репродукций, расположенных на доске. Определи, к каким  видам пластических искусств они относятся. Запиши рядом с названием  вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду.  Живопись Графика  Скульптура Архитектура ДПИ |
| Рассмотри репродукцию картины И. Репина «Стрекоза». Расскажи, что изобразил художник, какие чувства у тебя вызывает это произведение. Выбери и подчеркни нужное.  На картине изображена девочка. Она сидит на (заборе, стуле, кресле), её освещает (летнее теплое солнце, зимнее холодное солнце) Вокруг природа и много света, девочке (плохо, хорошо). Картина вызывает чувство ( радости, грусти, тревоги), потому что художник использовал (светлые, темные) краски. |
| Определи группы цветов. Запиши номер, относящийся к данной группе  цветов.  основные составные теплые холодные |
| Рассмотри репродукции картин, определи цветовую гамму  каждой картины. Поставь номер.  теплая холодная ледяная. |
| Определи и нарисуй геометрическую форму предмета.  C:\Program Files\Microsoft Office\MEDIA\CAGCAT10\j0299763.wmf http://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=586667004-27-72&n=21 http://podarki.of.by/sites/32d/ef6/32def6855/images/product/004/004159/676-podnos-iz-rotanga.jpg http://im1-tub-ru.yandex.net/i?id=455798864-23-72&n=21 |
| Укрась шарфик для мамы, используя знакомые тебе орнаменты. |
| Создай композицию на плоскости на тему «Весна пришла»  Художественный материал, выбери самостоятельно. |
| **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ** |
| Создай композицию на плоскости на одну из предложенных ниже тем.  «Моя семья», «Мои друзья», «На перемене».  Художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному тобой образу, выберите самостоятельно. |

**Итоговая контрольная работа**

**по изобразительному искусству в 1-х классах**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | Планируемые результаты | Умение | Уровень сложности  (БУ, ПУ) | Тип задания  (ВО, КО,РО) | Кол-во баллов |
| 1 | Различать виды художественной деятельности ( графика, живопись, скульптура, скульптура, декоративно – прикладное искусство) и участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и различные приемы работы с ними для передачи собственного замысла. | Различать виды художественной деятельности  ( графика, живопись, скульптура, скульптура, декоративно – прикладное искусство) | БУ | ВО | 1б |
| 2 | Узнавать, воспринимать, описывать и оценивать эмоционально шедевры своего, национального и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны  ( разнообразие, красоту, трагизм и.т.д.) окружающего мира и жизненных явлений. |  | БУ | КО | 1б |
| 3 | Различать основные и составные, теплые и холодные цвета; | различать основные – составные; теплые и холодные цвета | БУ | КО | 1б |
| 4 | Различать основные и составные, теплые и холодные цвета; | понимать, с какой целью художники используют в своих картинах основные и составные, теплые и холодные цвета |  |  | 1б |
| 5 | Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета, изображать предметы различной формы | сравнивать и анализировать геометрическую форму предмета | БУ | КО | 1б |
| 6  7 | Использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий .  Выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы. | использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий.  участвовать в художественно – творческой деятельности | БУ  БУ | РО  РО | 1-2б  2б |
| ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ | | | | | |
| 8 | выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним | участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и различные приемы работы с ними для передачи собственного  замысла. | ПУ | РО | 2б |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ** | | |
| *№ задания* | *Ответы* | *Оценивание* |
| 1. Создай композицию на плоскости на одну из предложенных ниже тем. «Моя семья», «Мои друзья», «На перемене».  Художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному тобой образу, выберите самостоятельно. | 1) художественный материал выбран соответственно замыслу;  2) размещение на листе правильное  ( размеры фигур и их место положение соответствует размеру листа)- для работы, выполненной на плоскости;  3) образы достаточно выразительны. | Работа удовлетворяет двум критериям из трех |
|  |  |  |
| Максимум возможных баллов за работу | | \_\_3\_ б. |
| Суммируются набранные баллы | | \_\_\_ б. |
| Процент выполнения заданий повышенного уровня высчитывается по формуле | | **ПУ =** кол-во набранных баллов : на макс. возможных баллов Х 100% |
| Качество выполнения заданий дополнительной части | | 2-3б - 2ур. |

Анализ выполнения заданий**:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | **Контролируемые умения** | **Справились с заданием без ошибок** | **Не справились с заданием**  **( 0 баллов)** |
| Основная часть работы – обязательные задания | | | |
| №1 | Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, дизайн, декоративно – прикладное искусство) | \_\_ч./\_% | \_\_ч./\_% |
| №2 | воспринимать и давать оценку на основе эмоционального восприятия шедеврам российского и мирового искусства | \_ч./\_% | \_\_ч./\_% |
| №3 | различать основные – составные; теплые и холодные цвета | \_\_ч./\_% | \_ч./\_\_% |
| №4 | понимать, с какой целью художники используют в своих картинах основные и составные, теплые и холодные цвета | \_\_ч./\_% | \_ч./\_\_% |
| №5 | сравнивать и анализировать геометрическую форму предмета | \_\_ч./\_% | \_ч./\_\_% |
| №6 | использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий | \_\_ч./\_% | \_\_ч./\_% |
| №7 | участвовать в художественно – творческой деятельности |  |  |
| Дополнительная часть работы – не обязательные для выполнения задания | | | |
| № 8 | Создавать композицию на плоскости на одну из предложенных ниже тем. «Моя семья», «Мои друзья», «На перемене».  Художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному тобой образу, выбирать самостоятельно. | \_\_ч./\_% | \_\_ч./\_% |

**Анализ проверочной работы:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Количество учащихся по списку | Количество учащихся, выполнявших работу | Справились с заданиями БУ (чел.)/ процент от общего количества выполнявших работу | НЕ справились с заданиями БУ (чел.)/ процент от общего количества выполнявших работу | Справились с заданиями ПУ (чел.)/ процент от общего количества выполнявших работу | НЕ справились с заданиями ПУ (чел.)/ процент от общего количества выполнявших работу |
| 1а |  |  | \_чел./% | \_чел./\_% | \_чел./\_\_% | \_чел./\_% |

**Контрольно-измерительные материалы по изобразительному искусству**

1. **класс**

**Пояснительная записка**

**к контрольной работе по изобразительному искусству**

Содержание представленного материала соответствует программе по изобразительному искусству базового уровня, Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой, «Просвещение», 2013г. Данная программа соответствует уровню обучения и учитывает специфику предмета. **Цель:** определить уровень сформированности учащимися знаний,умений,навыков курсаизобразительного искусства 2 класса за год.

**Задачи:**

* проверить знания учащихся по изученным темам изобразительно искусства;
* проверить умения учащихся различать виды художественной деятельности;
* проверить умения различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
* проверить умения различать основные и составные цвета.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** овладение элементарными знаниями в различных видах художественнойдеятельности.

**Личностные:** овладение логическими действиями сравнения,анализа,синтеза,обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

**Коммуникативные:** способность излагать своѐ мнение и аргументировать свою точкузрения и оценку событий.

**Регулятивные:** способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности,поиска средств еѐ осуществления, освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

**Познавательные:** освоение способов решения проблем творческого и поисковогохарактера

**Критерии оценивания работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Объем выполненной работы | Объем выполненной работы | оценка |
| в % | в баллах |  |
| Свыше 86% | 25-29б. | 5 |
| От 66 до 85 % | 19-24б. | 4 |
| От 46 до 65 % | 13-18б. | 3 |
| От 45 и ниже | 12 и меньше | 2 |

**Максимальное количество баллов – 29б.**

1 задание – 7б.(макс.) по 1б. за каждый правильный ответ – верные ответы *теплые: красный, желтый, оранжевый, зеленый холодные: голубой, синий, фиолетовый* 2 задание – 1б. – правильный ответ (в)

3 задание – 1б. – правильный ответ (в)

4 задание – 2б. (макс.) – по 1б. за каждый правильный ответ (а,в,)

5 задание – 7б. (макс.) – по 1б. за каждый правильный ответ

*Красный, оранжевый, жѐлтый, зелѐный, голубой, синий, фиолетовый.*

6 задание – 3б. (макс.) – по 1б. за каждый правильный ответ (а,в,г)

7 задание – 1б. – правильный ответ (б)

8задание – 1б. – правильный ответ *пейзаж*

9 задание – 1б. – правильный ответ *портрет*

10задание 5б. (макс.) – по 1б. за каждый правильный ответ

1. *портрет*
2. *пейзаж*
3. *архитектура*
4. *натюрморт*
5. *скульптура*

**Тест**

1. Какие краски цвета называют теплыми, а какие – холодными?

Тѐплые \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Холодные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(красный, жѐлтый, голубой, оранжевый, синий, фиолетовый, зелѐный)

1. Натюрморт – это…

а) изображение какой-либо местности, картин природы;

б) изображение человека или группы людей;

в) изображение предметов обихода, цветов, плодов.

1. Художники-анималисты изображают на картинах: а) природу; б) портреты людей; в) животных;

г) сказочные сюжеты.

1. Чем рисует художник?

а) акварелью;

б) клеем;

в) гуашью.

1. Назови цвета радуги \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Какие материалы и инструменты нужны ученику на уроке ИЗО:

а) альбом;

б) иголка;

в) кисточка;

г) карандаш;

д) тетрадь.

1. Рисунки, созданные карандашом, тушью, углѐм называются: А) живопись; Б) графика; В) скульптура.
2. Как называется картина, на которой изображается природа?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Изображение лица человека это- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Найди пару: (соедини стрелкой)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1) | изображение человека | - архитектура |
| 2) | изображение природы | - натюрморт |
| 3) | проекты зданий | - портрет |
| 4) | изображение «неживой природы» | - пейзаж |
| 5) | лепка человека и животных | - скульптура |

1. **класс**

**Пояснительная записка**

**к контрольной работе по изобразительному искусству (тест)**

Содержание представленного материала соответствует программе по изобразительному искусству базового уровня, Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой, «Просвещение», 2013г. Данная тестовая работа соответствует базовому уровню обучения и учитывает специфику предмета. Включает проверку изученных тем:

* Осень: «Как прекрасен этот мир, посмотри …»
* Зима: «Как прекрасен этот мир, посмотри …»
* Весна: «Как прекрасен этот мир, посмотри…»
* Лето: « Как прекрасен этот мир, посмотри»

**Цель:** Определить уровень сформированности у обучающихся знаний,умений,навыковпо курсу изобразительного искусства за 3 класс.

**Задачи:** проверить знания детей по вышеперечисленным разделам.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** овладение элементарными знаниями в различных видах художественнойдеятельности.

**Личностные:**овладение логическими действиями сравнения,анализа,синтеза,обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

**Коммуникативные:**способность излагать своѐ мнение и аргументировать свою точкузрения и оценку событий.

**Регулятивные:**способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности,поиска средств еѐ осуществления, освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

**Познавательные:** освоение способов решения проблем творческого и поисковогохарактера.

**Критерии оценивания**

**За каждый правильный ответ – 1 балл.** **Максимальный балл – 15 баллов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Количество баллов** | | **Отметка** |
| **14 – 15 баллов** | | **(90** | **– 100 %)** | **«5»** |
| **12 – 13 баллов** | | **(77** | **– 89 %)** | **«4»** |
|  |  | |  |  |
| **9** | **– 11 баллов (60 –** | | **76 %)** | **«3»** |
| **0** | **– 8 баллов (0 – 59 %)** | | | **«2»** |
|  |  |  |  |  |

**Тест**

1. Жанр, в котором главный герой – природа.

*а) пейзаж б) портрет*

*в) натюрморт г) батальный.*

2.Художник, изображающий море.

*а) пейзажист б) портретист в) маринист г) артист*

* 1. Что из перечисленного является наиболее типичным художественным материалом для графики:

*а) гуашь*

*б) карандаш в) глина г) акварель*

1. Назови 3 основных цвета в живописи:

*а) красный, желтый, синий б) черный, белый, серый*

*в) оранжевый, фиолетовый, зеленый г) красный, желтый, зеленый*

1. Воображаемая линия, которая отделяет небо от земли:

*а) штрих*

*б) горизонт в) тень г) граница*

1. Какой цвет является тѐплым:

*а) серый*

*б) фиолетовый в) синий г) жѐлтый*

1. Какой жанр является изображением человека или группы людей?

*а) пейзаж б) портрет*

*в) натюрморт г) батальный.*

1. Металлический поднос с чѐрно - лаковой поверхностью и изображѐнными поверх него цветочными композициями?

*а) Хохлома. б) Гжель. в) Жостово. г) Дымково*

1. Как называется русский жилой дом, являющийся образцом русского деревянного зодчества?

*а) сруб б) изба в) горница г) сени*

1. Как называется специалист по изготовлению моделей одежды?

*а) дизайнер*

*б) архитектор*

*в) модельер*

*г) художник*

1. Главный цветок набивки узора на ткани Павлово-Посадской шали это - …

*а) роза*

*б) ромашка в) георгин г) астра*

1. Найди неверные утверждения: «Фон щита на гербе может быть закрашен… *а) одним цветом б) двумя цветами, которые разделены линией*

*в) только красным цветом*

*г) только синим или красным цветом*

1. По названию картины определи, который из них натюрморт?

*а) И. Левитан «Озеро. Русь».*

*б) И. Айвазовский «Чѐрное море»*

*в) Д. Налбандян «Сирень»*

*г) И. Шишкин «Лесные дали»*

1. Русская деревянная игрушка, олицетворяющая образ России называется… *а) «Кузнецы» б) «Грибочек»*

*в) «Мишки с лаптями» г) « Матрѐшки»*

1. Рисунок к любимой сказке это…

*а) аппликация*

*б) иллюстрация*

*в) мозаика*

*г) графика.*

1. **класс**

**Пояснительная записка**

**к контрольной работе по изобразительному искусству (тест)**

Контрольная работа по изобразительному искусству в 4 классе выполняется в форме тестовой работы и практической части. Содержание представленного материала соответствует программе по изобразительному искусству базового уровня. Автор учебника – Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, 4 класс, М: «Просвещение», 2014г.

Данная тестовая работа включает проверку знаний о видах изобразительного искусства.

**Тема:** Любуйся ритмами в жизни природы и человека

**Цель:** Систематизировать знания об основных видах,жанрах изобразительного искусства.

Планируемые результаты:

**Личностные:** Внутренняя ответственность за свои поступки.

**Метапредметные:**

**Коммуникативные:**способность излагать своѐ мнение и аргументировать свою точку

зрения и оценку событий

**Регулятивные:**способность находить ответы на вопросы,использую свой жизненныйопыт и полученную информацию в ходе урока, построение логической цепи рассуждений. **Познавательные:** освоение способов решения проблем творческого и поисковогохарактера.

**Предметные:** Уметь устанавливать причинно-следственные связи,делать обобщения,выводы

**Система оценивания:**

За каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл, максимальное количество баллов

– 10.

**Критерии оценивания:**

«5» - за 9-10 баллов

«4»- за 8- 6 баллов

«3» - за 5- 4 балла

«2»- ниже 4 баллов

Ключ к тесту

1-А

2- В

3-А

4- Б

5- 1-в,2-г,3-а,4-б,5-е,6-д

.Нормы оценкизнаний, умений, навыков учащихся поизобразительному искусству. Оценка"5"

1. учащийся полностью справляется споставленной цельюурока;
2. правильноизлагаетизученныйматериалиумеетприменитьполученныезнанияна практике;

3. вернорешаеткомпозициюрисунка,т.е.гармоничносогласовываетмеждусобой всекомпоненты изображения;

1. умеет подметитьипередатьв изображении наиболеехарактерное. Оценка"4"
2. учащийсяполностьюовладелпрограммнымматериалом,ноприизложенииего допускает неточностивторостепенногохарактера;
3. гармонично согласовывает междусобойвсекомпоненты изображения;

3. умеет подметить, но не совсем точно передаѐт в изображении наиболее

характерное.

Оценка"3"

1. учащийся слабо справляется споставленнойцельюурока;
2. допускает неточностьв изложенииизученного материала. Оценка"2"
3. учащийся допускает грубыеошибкив ответе;
4. не справляется споставленнойцельюурока

Контрольная работа по

изобразительному искусству

в форме тестирования

учени… 4 класса…

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Перечисли основные виды изобразительного искусства. а) живопись, графика, скульптура; б) архитектура и дизайн;

в) живопись, архитектура, скульптура.

1. Как называются прозрачные водяные краски, которые наносят на бумагу тонким слоем, благодаря чему работы выполненные этими красками обладают удивительной легкостью и прозрачностью?

а) гуашь;

б)темпера;

в) акварель.

1. Жанр, в котором главный герой – природа. а) пейзаж б) портрет в) натюрморт г) батальный.
2. Как называется русский жилой дом, являющийся образцом русского деревянного зодчества?

а) сруб б) изба в) горница г) сени

1. Найдите соответствие:

1Изображение человека

2Изображение природы

3Проекты зданий

4Изображение «неживой природы»

5Украшение предметов

6Лепка человека и животных

А) Архитектура

Б) Натюрморт

В)Портрет

Г) Пейзаж

Д)Скульптура

Е)Дизайн (декор)